

INDICE

PREMESSA	9
1. L'USCITA DALLO STATO DI NATURA	13
L'ipotesi di Merlin Donald	17
L'ipotesi di Richard Leakey	18
L'ipotesi di Jared Diamond	20
L'ipotesi di Ian Tattersall	24
L'ipotesi di Richard Wrangham	25
L'ipotesi di Yuval Noah Harari	28
L'ipotesi di Pietro Buffa e di Mauro Biglino	30
2. LA TRANSIZIONE ALLA CULTURA MITICA	39
Primitivismo e animismo	46
La distruzione della natura nell'antichità	49
L'età dei miti	59
3. NASCITA E DIFFUSIONE DELLA GRANDE FAVOLA	63
L'onnipotenza e onnipresenza di Dio	71
Il ruolo dell'arte nella raffigurazione del sacro	79
4. LA RAGIONE PREVALE SULLA FEDE	83
Seduti intorno al falò	88
5. UNA VIA SENZA RITORNO	91
Il percorso monodirezionale dell'evoluzione	95
Il dramma della non ripercorribilità	106
6. I LIMITI DELL'INTELLIGENZA	109
La nostra intelligenza tra microcosmo e macrocosmo	110
Come funziona il nostro cervello?	113
Verso cervelli più potenti e con più memoria?	117
7. RIVELAZIONE	125
Prima dell'evento spartiacque	126
L'evento spartiacque	129
L'unanimità dei consensi sul concetto di superiorità	132
Dopo l'evento spartiacque	144
La rivelazione conclusiva	147
Breve excursus nel misticismo di ogni tempo	150
CONCLUSIONE	161
INDICE DEI NOMI	167
BIBLIOGRAFIA	171